

# Kalkmaling



*Gir et tradisjonelt sluttresultat  
Gir et levende overflate  
Frigjør fuktighet*

Beckers Kalkmaling er til maling av kalksement og kalkholdige overflater innendørs og utendørs. Malingen kan varieres i skygge og kan også brukes til å friske opp tidligere hvitkalkede overflater. Når du maler med Kalkmaling får du en tradisjonell og levende overflate.

## Teknisk informasjon

**BRUKSOMRÅDE**  
Eksteriør

**FORBRUK**  
0,5 - 0,8 m<sup>2</sup>/kg

**GLANS**  
Helmatt

**VERKTØY**  
Pensel

**MALINGSTEMPERATUR**  
Ikke under +5°C i overflatetemperatur

**TØRKETID VED +23°C OG 50 % RELATIV  
LUFTFUKTIGHET**  
Fuktighet etter 1-2 timer. Overcoatable etter at forrige lag har slått seg på underlaget, ikke før etter ca 2 timer

For siste versjon: [www.beckers.no](http://www.beckers.no)



Oppbevares frostfritt

## Forberedelse av overflaten

Overflaten må være helt fri for organisk maling. Overflater som tidligere er malt med kalkmaling, børstes med stålbørste ned til fast underlag, slik at pussoverflaten synes. Eventuelt kan de høytrykksspyles forsiktig, slik at underlaget ikke skades. Eventuelle reparasjoner foretas med samme mørtel som ble brukt opprinnelig. Kalkmaling anbefales ikke til behandling av gipsoverflater med veldig høyt sementinnhold. Overflater som ikke skal males, må beskyttes nøye.

## Påføring

Ferdig brukket Kalkmaling blandes med vann på arbeidsstedet. Se Klargjøring av maling.

Blandingsforholdet må være det samme under hele prosessen. Rør opp Kalkmalingen med jevne mellomrom under arbeidsøkten, slik at tyngre steinmateriale ikke synker ned til bunnen. Mens du maler, fukter du underlaget grundig med rent vann. Underlaget må være jevnt fuktet, men ikke "sugende".

Påfør kalkmaling med kalkbørste. Mal 2-3 strøk avhengig av ønsket resultat og underlagets absorberingsevne. Fukt underlaget grundig og jevnt før hvert strøk. Fukt overflaten også etter siste strøk.

La kalkmalingen tørke i ca. 2 timer etter det første strøket. Deretter fukter du underlaget og maler det andre strøket på samme måte som det første. Et eventuelt tredje strøk gjøres på samme måte som det andre.

Sett av tilstrekkelig med maling fra samme parti for å sikre et jevnt sluttresultat. Tilpass påføringsteknikken slik at du unngår synlige skjøter. Fargen på kalkmalingen påvirkes av underlagets fuktighet og porøsitet. Ettervanning gir en mørkere nyanse.

**KLARGJØRING AV MALING:**  
Tilsett 12,5 l vann til et kar på 12,5 kg.

Bland massen grundig.

For å unngå fargeforskjeller må du alltid bruke det ovennevnte blandingsforholdet.

## Når du er ferdig med å male

Åpnede beholdere må lukkes forsvarlig og oppbevares stående for å unngå lekkasje. Fjern mest mulig maling fra verktøy før rengjøring. Flytende malingsrester skal ikke helles i avløp, men leveres til miljøstasjon. Tom og rengjort emballasje leveres til gjenvinning.

## Viktig

Rør opp kalkmalingen tilstrekkelig ofte mens du jobber.

**MALINGSFORHOLD:** Overflaten må være ren og fast. Temperaturen i luften, malingen og underlaget må være minst +5 °C. I varmt vær eller vind må du sørge for tilstrekkelig fukting.

Ikke mal i regn eller direkte sollys.

Hvis du ønsker mer informasjon, kan du lese våre arbeidsråd, brosjyrer og nettsider.

*Informasjonen i dette dokumentet er ikke ment å være uttømmende eller fullstendig. Informasjonen er basert på laboratorietester og praktisk erfaring - og er gitt etter vår beste kunnskap. Produktkvaliteten styres av vårt virksomhetssystem, basert på krav til ISO9001 og ISO14001. Som produsent kan vi ikke kontrollere omstendighetene hvor produktet brukes eller de mange faktorene som påvirker påføring og bruk av produktet. Tikkurila er ikke ansvarlig for tilfeller der produktet brukes i strid med instruksjonene eller for ikke-tiltenkte formål. Vi forbeholder oss retten til å endre den gitte informasjonen uten forvarsel.*